

Von: brigitte neufeldt [mailto:neu.brig47@googlemail.com]
Gesendet: Dienstag, 21. April 2015 20:55
An: 'rohrpost@coredump.buug.de'
Betreff: AUSSTELLUNG -HAUPTSAISON IM KUNSTSALON -WINNENDEN

PRESSE WINNENDEN -Eröffnung: 02.05.2015 - 19 Uhr

Andalusische Musik von Robert Rateike

Dauer 03.05-30.05.2015

"HAUPTSAISON IM KUNSTSALON"

Torstrasse 10, 71364 Winnenden; Öffnungszeiten: Samstags von 11 bis 14 Uhr
u. n. Vereinbarung: Telefon: 07052-5501

Die Ausstellenden:

Henry Dosedla
Birgit Krausenecker
Brigitte Neufeldt
Michaela Sadlowski

In unserer gegenwärtigen Zeit verlieren Texte sowie auch Bilder schnell an Wert, ausgelöst durch den enormen Fluss an Informationen. So beziehen sich die vier Ausstellenden Henry Dosedla, Birgit Krausenecker, Brigitte Neufeldt und Michaela Sadlowski in unserer heutigen, heiklen Welt auf ein Stetiges. Auf diese Weise grenzen sie sich im hier und heute ab, öffnen sich jedoch für den Betrachter auf die ihnen ganz eigene Ironie. Trotz evidenter Unterschiede zwischen den Exponaten, gibt es Beziehungen und Verbindungen. Wir blicken sowohl auf den einzelnen Standpunkt als auch auf die Berührungspunkte dieser Arbeiten.

Schon fast in Vergessenheit geratene Artefakte aus natürlichen Baumwuchsformen samt einem passenden Graphik-Zyklus von Henry Dosedla stehen für das Archaische. Birgit Krausenecker, Architektin eines Vogelnest-Objektes und vertreten mit Malerei zeigt ihre ambivalente Liebe zur Natur.

Michaela Sadlowskis Arbeit ist entstanden, als sie ein Bild von dem Brunnen der Diane, der Göttin der Fruchtbarkeit und ehemals zeitgleich Göttin der Jagd als Form eines Brunnen in der Villa d'Este bei Rom gesehen hat. Sie interessierte sich für die vielen Aspekte dieser Figur, die es ja schon im 6. Jahrhundert vor Christi in Ephesos gab. Sie ist immer wieder unterschiedlich dargestellt worden: mal mit weiblichen Brüsten und mal mit (Stier)Hoden. Die Figur der Diane als Kleidungsstück hat Michaela Sadlowski selbst genäht und an unterschiedlichen Orten Frauen mit diesem Kleidungsstück fotografiert.

Brigitte Neufeldt hüllt ein und deckt auf - "neblige" Sequenzen werden begleitet von atmosphärischen Geräuschen.

An der Eröffnung sind die Ausstellenden anwesend!